

Dagmar Nettelmann Schuldt

Hochschule für angewandte Wissenschaften Hamburg,
Kommunikationsdesign, Visuelle Kunst, Abschluss: Diplom
Zusatzausbildung Kommunikationspsychologie, Schulz von Thun Institut Hamburg

Ausstellungen / Nominierungen (Auswahl) :

2021 "Erinnerungsmosaik" - zur Wahrnehmung und Erzählung von Geschichte,
Museum für Hamburgische Geschichte (E)
2019 "Zwischenwahrnehmung Leerstand" - vom Umgang mit ergebnisoffenen Prozessen
Zusammenarbeit mit Christiane Lüdtke, der Stadtentwicklung Bergedorf Süd und der Steg Hamburg (K)
2019 "me and the zoo", Kunsthaus Hamburg (G)
2018 "UMbruch", xpon-art Galerie Hamburg (G)
2018 "9. Miniatur in der bildenden Kunst",
Nominierung für den internationalen Kunstpreis der Stadt Fürstenwalde / Spree (G)(K)
2017 "Macht und Pracht" / Tag des offenen Denkmals
Installation in der Dreieinigkeitskirche Allermöhe
2017 "Ruhe", Galerie Morgenland Hamburg (G)
2017 "The worst case", BUNKERHILL Galerie Hamburg (G)
2017 "xpon-goes x", xpon-art Galerie Hamburg (G)
2016 "Entdecken", Haus im Park, Körber Stiftung Hamburg / Stiftung Haus im Park (K)
2016 "Kunstschau Bergedorf", Galerie des Künstlerhauses Möörkenweg (G) (K)
2016 "aus::zeichnen", xpon-art Galerie Hamburg (G)
2015 "Strich oder Linie", Kunsthaus Hamburg (G)
2014 "Position", Fabrik der Künste Hamburg 2014 (K)
Aufnahme in den Berufsverband bildender Künstler*innen Hamburg
2012 "Kunstschau Bergedorf", Galerie des Künstlerhauses Möörkenweg (K)
2010 "Immer wird es jemanden geben", Literaturhaus Hamburg
Diplompräsentation des Buchprojektes (E)
seit 2007 Ausstellungen und Künstlergespräche im Künstlerhaus Alte Schule
2006 - 2009 "ELBaRT" im Alten Elbtunnel Hamburg (K)
2005 "Nähe und Ferne", Altonale, Trinitatiskirche am Fischmarkt (G)
2004-2006 WerkstattGalerie auf der Uhlenhorst, Hamburg,
Ausstellungsprojekte mit unterschiedlichen Initiativen im Stadtteil
2001-2004 WerkstattGalerie in der Alten Rinderschlachthalle, Hamburg
2001 "Himmel über Hamburg", Landesbankgalerie Hamburg (E)(K)

(G) Gruppenausstellung (E) Einzelausstellung (K) Katalog

Lehrtätigkeit:

seit 2017 Seminare und Trainingsangebote für Führungskräfte und Teams
seit 2016 Weiterbildungen für pädagogische Leitungen
seit 2007 Weiterbildungen für pädagogisches Fachpersonal im Bereich ästhetische Bildung
seit 2004 Seminare und Malkurse in Zusammenarbeit mit Stadtteilinitiativen, dem Museum für Hamburgische Geschichte und im eigenen Atelier

Sammlungen:

Deutsche Nationalbibliothek,
Deutsches Buch- und Schriftmuseum Leipzig
Staats- und Universitätsbibliothek Carl von Ossietzky Hamburg
Privatbesitz

Preise:

Förderpreis der Stiftung Kreis Herzogtum Lauenburg im Bereich Malerei

Studio:

woods art institute (WAI), Golfstraße 5, 21465 Wentorf bei Hamburg